

LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

SEZIONI

LUPI E ORSI





Titolo del progetto: PICCOLE MANI, GRANDI MAGIE

Tempi: Ottobre 2026 - Maggio 2027

Destinatari: Bambini di 3 anni (sezioni orsetti e lupi)

Finalità:

Il laboratorio intende favorire lo sviluppo della motricità fine, della coordinazione oculomanuale, della capacità di controllare e modulare il movimento della mano e delle dita, la manipolazione di materiali diversi . Il percorso favorisce inoltre autonomia, concentrazione, creatività, capacità di seguire consegne e fiducia nelle proprie possibilità.

Obiettivi da raggiungere:

Al termine del percorso il bambino sarà in grado di:

- Utilizzare entrambe le mani in modo coordinato;
- Afferrare;
- Stringere;
- Schiacciare;
- Manipolare;
- Effettuare movimenti di precisione sempre più controllati;
- Infilare e sfilare oggetti;
- Appallottolare;
- Strappare;
- Incollare;
- Utilizzare correttamente semplici strumenti;
- Completare semplici attività rispettando una consegna;
- Aumentare progressivamente i tempi di attenzione;

Attività programmate:

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi sono proposte le seguenti attività:

Ottobre – "Il castello della Bestia"

- Manipolazione della pasta modellabile;
- Creazione di torri e piccoli elementi del castello;
- Giochi di infilaggio con oggetti grandi;
- Travasi con contenitori di diverse dimensioni.

Novembre-Dicembre – "Belle e la rosa incantata"

- Realizzazione di rose con carta velina;
- Strappo e accartocciamento della carta;
- Collage libero;
- Inserimento di piccoli elementi all'interno di contenitori.

Gennaio-Febbraio – "La stanza di Belle"

- Infilare grandi perle;
- Avvitare e svitare tappi;
- Aprire e chiudere contenitori;
- Manipolare pasta di sale e materiali morbidi.

Marzo-Aprile – “Gli amici del castello”

- Incollaggio di forme prestampate;
- Composizioni con materiali naturali;
- Puzzle semplici;
- Giochi di pinza con mollette di grandi dimensioni.

Maggio – “Il lieto fine”

- Percorsi grafici molto semplici;
- Coloritura di spazi ampi;
- Realizzazione di un elaborato finale collettivo;
- Riproduzione di alcuni personaggi attraverso collage e manipolazione.

Materiali e strumenti:

- Pasta modellabile e pasta di sale;
- Carta, cartoncino, carta velina e carta crespa;
- Colla stick;
- Pennarelli e pastelli a cera;
- Perle e materiali per infilaggio di grandi dimensioni;
- Contenitori e oggetti per travasi;
- Mollette grandi;
- Tappi e oggetti di recupero;
- Puzzle semplici;
- Materiali naturali.

Modalità di valutazione:

La valutazione iniziale avverrà attraverso l’osservazione diretta, mentre la valutazione in itinere e quella finale attraverso la compilazione di griglie di verifica appositamente predisposte.



LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

SEZIONI

FORMICHE E GRILLI





Titolo del progetto: PICCOLE MANI, GRANDI MAGIE

Tempi: Ottobre 2026 - Maggio 2027

Destinatari: Bambini di 4 anni (sezioni Grilli e Formiche)

Finalità:

Il laboratorio intende consolidare le abilità di motricità fine già acquisite, potenziare la coordinazione oculo-manuale, sviluppare la precisione e il controllo del gesto, favorire l'utilizzo funzionale di strumenti e materiali, preparare gradualmente alle abilità

grafomotorie ed infine promuovere autonomia, creatività e capacità di portare a termine un'attività.

Obiettivi da raggiungere:

Al termine del percorso il bambino sarà in grado di:

- Utilizzare la presa a pinza in modo sempre più funzionale;
- Coordinare movimenti di mano e dita;
- Infilare;
- Incastrare;
- Avvitare;
- Svitare;
- Ritagliare seguendo semplici linee;
- Piegare e ripiegare la carta;
- Strappare seguendo una direzione;
- Incollare rispettando uno spazio definito;
- Utilizzare forbici, pennelli e matite in modo adeguato;
- Riprodurre semplici segni e tracciati;
- Seguire sequenze operative;
- Portare a termine un'attività rispettando i tempi.

Attività programmate:

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi sono proposte le seguenti attività:

Ottobre – "Alla scoperta del castello"

- Costruzione del castello con materiali di recupero.
- Infilaggi con perle di media dimensione.
- Giochi di incastro.
- Avvitare e svitare.
- Manipolazione finalizzata alla costruzione di torri e personaggi.

Novembre-Dicembre – "La rosa incantata"

- Ritaglio di linee rette e semplici sagome.
- Realizzazione di rose con diverse tecniche. Collage strutturato.
- Decorazione della rosa con piccoli materiali.

Gennaio-Febbraio – "Belle nella biblioteca"

- Sfogliare, ordinare e manipolare libri.

- Realizzazione di piccoli libretti.
- Piegatura della carta.
- Tracciati grafici: linee, curve, onde e semplici percorsi.

Marzo-Aprile – "Gli oggetti magici del castello"

- Attività con mollette e pinze.
- Composizioni con piccoli oggetti.
- Puzzle e giochi a incastro. Ritaglio di forme semplici.
- Riproduzione di sequenze e modelli.

Maggio – "La trasformazione"

- Disegno guidato dei personaggi.
- Pregrafismo.
- Coloritura rispettando i contorni.
- Realizzazione di un elaborato individuale e collettivo.
- Costruzione di un piccolo libro della fiaba.

Materiali e strumenti:

- Pasta modellabile;
- Carta e cartoncino di diversi spessori;
- Forbici con punta arrotondata;
- Colla;
- Matite, pastelli, pennarelli;
- Pinze e mollette;
- Perle e materiali per infilaggio;
- Puzzle e giochi a incastro;
- Materiali di recupero;
- Elementi naturali;
- Schede di pregrafismo;
- Libri illustrati.

Modalità di valutazione:

La valutazione iniziale avverrà attraverso l'osservazione diretta, mentre la valutazione in itinere e quella finale attraverso la compilazione di griglie di verifica appositamente predisposte.



LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

SEZIONI

ZEBRE E CANGURI





Titolo del progetto: PICCOLE MANI, GRANDI MAGIE

Tempi: Ottobre 2026 - Maggio 2027

Destinatari: Bambini di 5 anni (Sezioni Zebre e Canguri)

Finalità: Il laboratorio intende potenziare la motricità fine in funzione delle competenze grafomotorie, sviluppare elevata precisione e controllo del gesto, rafforzare coordinazione oculomanuale e dissociazione delle dita, favorire la corretta impugnatura degli strumenti grafici, preparare il bambino alle future competenze di scrittura, sviluppare autonomia, perseveranza e capacità di organizzare il proprio lavoro.

Obiettivi da raggiungere:

Al termine del percorso il bambino sarà in grado di:

- Controllare il movimento della mano e delle dita;
- Utilizzare correttamente forbici e strumenti grafici;
- Ritagliare seguendo linee curve e sagome;
- Piegare la carta seguendo indicazioni;
- Infilare piccoli elementi secondo sequenze;
- Riprodurre modelli;
- Eseguire percorsi e tracciati grafici complessi;
- Rispettare contorni e spazi;
- Riprodurre semplici forme e figure;
- Coordinare movimenti fini in attività complesse;
- Organizzare autonomamente le diverse fasi di un compito.

Attività programmate:

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi sono proposte le seguenti attività:

Ottobre – "Il misterioso castello"

- Costruzione del castello attraverso piegatura, ritaglio e assemblaggio;
- Attività di infilaggio secondo sequenze di colore/forma;
- Giochi di precisione con pinze;
- Riproduzione di semplici modelli.

Novembre-Dicembre – "La rosa incantata"

- Ritaglio di sagome complesse;
- Realizzazione tridimensionale della rosa;
- Decorazione con piccoli elementi;
- Riproduzione di sequenze grafiche.

Gennaio-Febbraio – "La biblioteca di Belle"

- Realizzazione di un libro personale;
- Piegatura e assemblaggio delle pagine;
- Disegno e decorazione;
- Copia di semplici parole significative della storia;
- Tracciati di pregrafismo.

Marzo-Aprile – “Gli oggetti magici”

- Riproduzione di modelli utilizzando piccoli materiali;
- Mosaici e pixel art semplificata;
- Attività con chiodini;
- Puzzle e giochi di precisione;
- Ritaglio e assemblaggio di figure.

Maggio – “La magia dell'amore”

- Elaborato finale individuale;
- Realizzazione di un grande castello collettivo;
- Percorsi grafici complessi;
- Pregrafismo finalizzato alla scrittura;
- Creazione di un libro conclusivo della storia;
- Presentazione del proprio elaborato ai compagni.

Materiali e strumenti:

- Matite e matite colorate;
- Pennarelli a punta fine;
- Forbici;
- Colla;
- Carta e cartoncino;
- Pasta modellabile;
- Perline e piccoli elementi per infilaggio;
- Pinze e mollette;
- Chiodini e tavolette;
- Puzzle;
- Materiali di recupero;
- Schede e percorsi di pregrafismo;
- Materiali naturali e di diversa consistenza.

Modalità di valutazione:

La valutazione iniziale avverrà attraverso l’osservazione diretta, mentre la valutazione in itinere e quella finale attraverso la compilazione di griglie di verifica appositamente predisposte.